



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO EDUCAÇÃO INFANTIL

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Sensações, emoções e percepções.• Comunicação.• Linguagem oral e corporal.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Reconhecimento e respeito às diferenças.• Manifestações culturais• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.• Imitação como forma de expressão• O corpo e o espaço.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Execução musical (imitação).• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas• Apreciação e produção sonora• Vocabulário• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.• Características gráficas: personagens e cenários.• Relação entre imagem ou tema e narrativa.• Escuta e apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.• Apreciação gráfica.• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.• Elementos da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos. • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Posição corporal. • Semelhanças e diferenças entre elementos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Identificação e utilização dos números no contexto social. • Números e quantidades
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada. • Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos e sobrevivências. • Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos. • Resolver os conflitos relacionais com ajuda do professor em situações de brincadeira <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. • Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Experimentar alimentos diversos.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Participar da construção de instrumentos musicais utilizando-os para execução musical.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e

acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

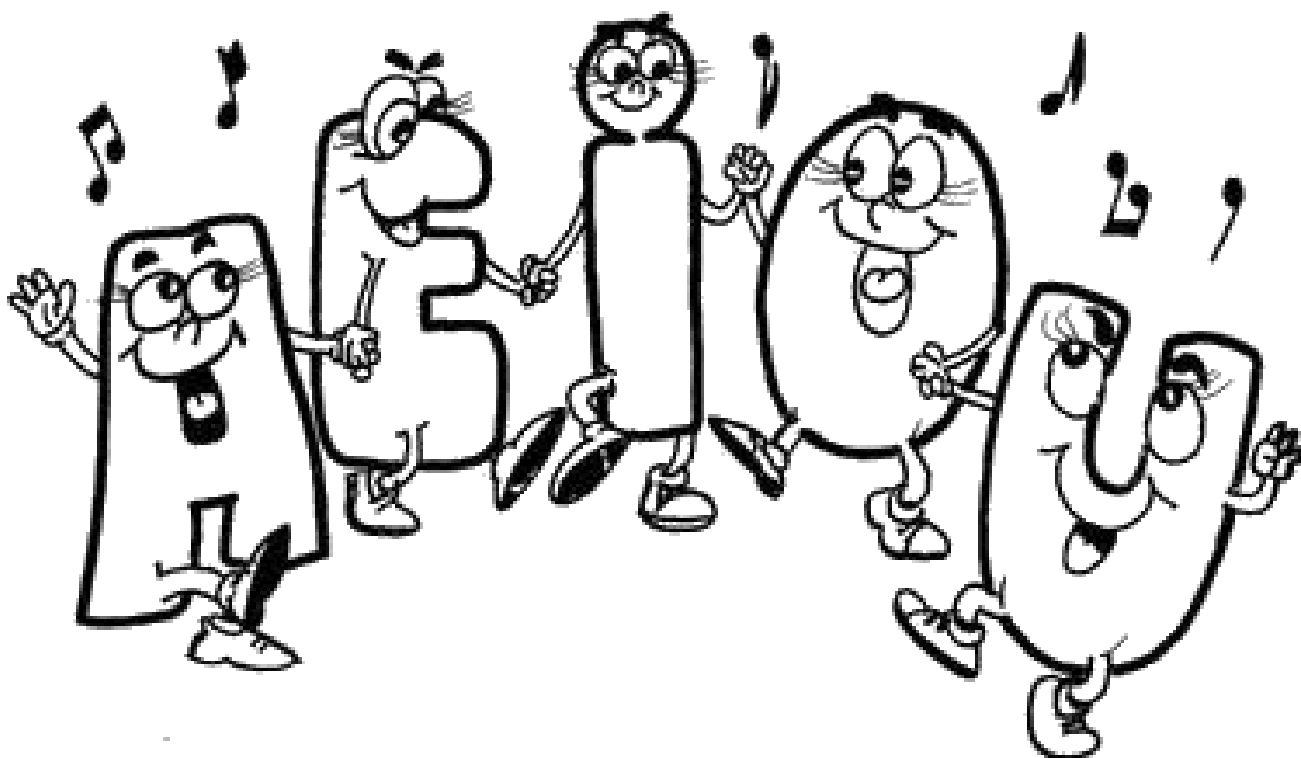
Rua José Makocsi, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)



NOME: _____

ROLÂNDIA, 08 DE SETEMBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA

HISTÓRIA: HISTÓRIA DAS VOGAIS

MÚSICA: A E I O U – GRUPO TRII

ATIVIDADE: RELACIONE AS VOGAIS AO SOM INICIAL DA FIGURA

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS

- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Vocabulário
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Imitação como forma de expressão

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo da HISTÓRIA DAS VOGAIS, e em seguida irá lembrar as crianças quais são as vogais e que as vogais são compostas por 5 letrinhas muito especiais e essenciais para a composição das palavras. Posteriormente, irá mandar o vídeo GRUPO TRII – A E I O U, e sugerir que as crianças acompanhem os movimentos das músicas de acordo com o vídeo. Para a atividade impressa, com a ajuda do adulto, a criança irá relacionar as vogais ao som inicial das figuras. O adulto que acompanha a atividade irá questionar a criança qual é aquela figura, em seguida deverá auxiliar a criança a relacionar com aquela vogal.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: <https://youtu.be/gcKbETFDMr8>

Link da música: <https://youtu.be/IFm3SRDPZ60>

MÚSICA: A E I O U – GRUPO TRII

Procurando bem
Eu sei que tem
No início do amor
Eu vejo A, ah ah ah

Procurando bem
Eu sei que tem
No pé do café
Eu vejo E, eh eh eh

Procurando bem
Eu sei que tem
No fim do Piauí
Eu vejo I, ih ih ih

Procurando bem
Eu sei que tem
Nas pontas do ovo
Eu vejo O, oh oh oh

Procurando bem
Eu sei que tem
No meio da Lua
Eu vejo U, uh uh uh

A
Ah ah ah
E
Eh eh eh
I
Ih ih ih
O
Uh uh uh



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

RELACIONE A VOGAL AO SOM INICIAL DA FIGURA



ROLÂNDIA, 09 DE SETEMBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA

VÍDEO: VOGAIS – APRENDA A FALAR E A ESCREVER AS VOGAIS ATRAVÉS DA MÚSICA

MÚSICA: AS VOGAIS – LETRINHAS ESPECIAIS - DOREMIPATY

ATIVIDADE: TRAÇAR AS VOGAIS COM TINTA GUACHÊ

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Vocabulário
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo sobre as vogais onde ensina a falar e a escrever as vogais através da música. Será sugerido que a criança assista ao vídeo com bastante atenção. Em seguida, para nossa atividade impressa, a criança deverá traçar as vogais, utilizando tinta guache e o dedo. Para finalizar a aula, a professora irá mandar a música AS VOGAIS – LETRINHAS ESPECIAIS, para que as crianças possam acompanhar e aprender mais sobre as vogais.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link do vídeo: <https://youtu.be/8j2C40y574A>

Link da música: <https://youtu.be/OvkldvMysx8>

MÚSICA: AS VOGAIS – LETRINHAS ESPECIAIS – DOREMIPATY

Nós vamos conhecer as vogais do ABC

Cinco letrinhas especiais

Que estão em revistas e jornais

Nós vamos conhecer as vogais do ABC

Cinco letrinhas especiais

Que estão em revistas e jornais

A E I O U é muito fácil

A E I O U são as vogais

A E I O U Cinco Letrinhas

Letrinhas Especiais

A E I O U é muito fácil

A E I O U são as vogais

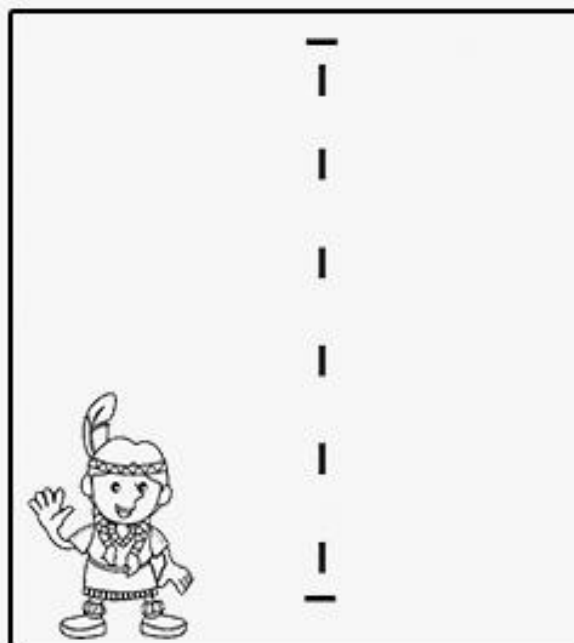
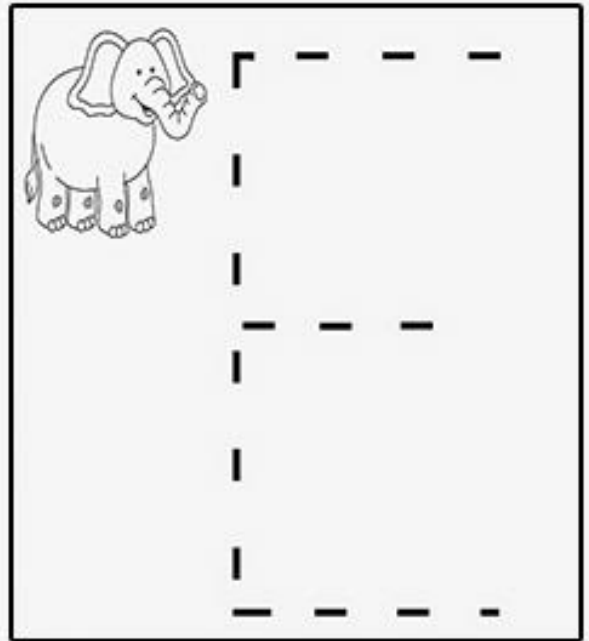
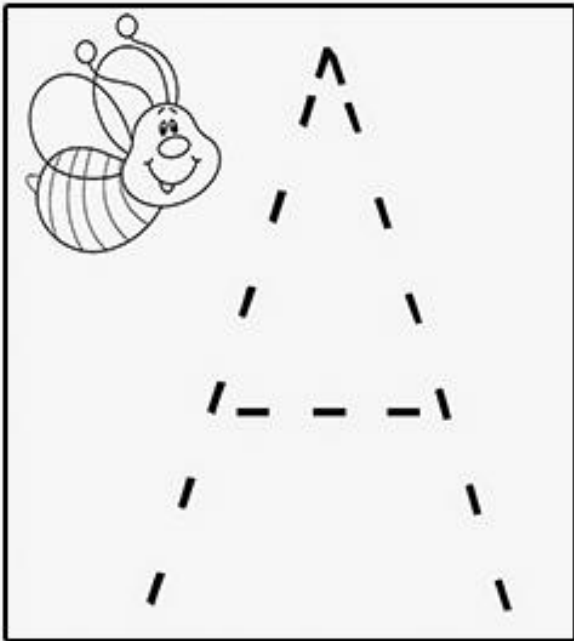
A E I O U Cinco Letrinhas

Letrinhas Especiais

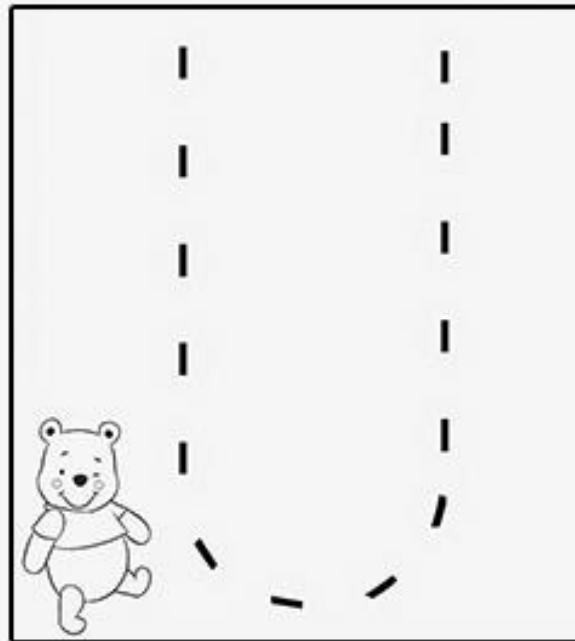
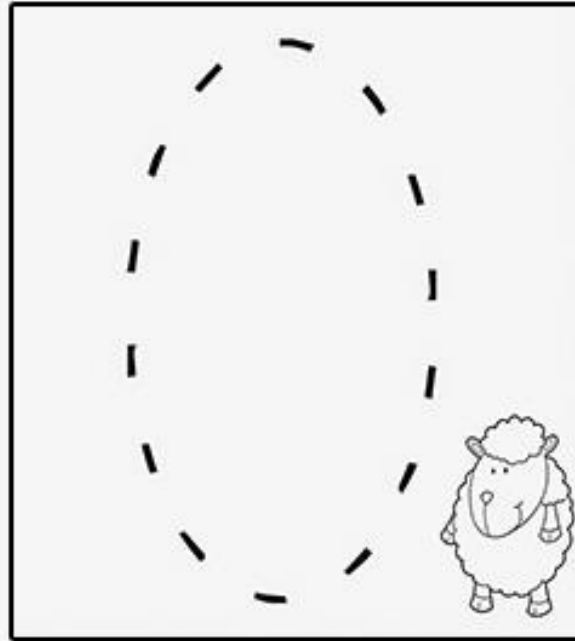


RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

VAMOS TRAÇAR AS VOGAIS?



VAMOS TRAÇAR AS VOGAIS?



ROLÂNDIA, 10 DE SETEMBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA

MÚSICA: DANÇA DAS VOGAIS

BRINCADEIRA: PROCURAR AS VOGAIS PELA CASA

ATIVIDADE: PULAR EM CIMA DAS VOGAIS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• O corpo e o espaço.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Imitação como forma de expressão• Vocabulário• Audição e percepção musical
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Localizar um brinquedo e buscá-lo. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Iniciaremos nossa aula enviando no grupo das famílias um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá mandar um vídeo com a música DANÇA DAS VOGAIS para que a criança possa acompanhar os movimentos de acordo com o vídeo. Em seguida, será sugerido que o adulto que acompanha a atividade escreva cada uma das vogais em folhas de sulfite, lembrando quais são vogais.

Posteriormente, será sugerido que o adulto espalhe pela casa, essas folhas, sem que a criança veja. Poderá usar fita adesiva para colar as folhas em algum lugar se necessário. Ao comando do adulto, a criança deverá procurar a vogal pela casa. Por exemplo: procure a LETRA I, e a criança deverá achar na casa onde está a folha de sulfite com a letra I. Para nossa próxima atividade, iremos utilizar as mesmas folhas de sulfite que utilizamos na brincadeira anterior. O adulto que acompanha a atividade irá dispor as letras no chão, e ao comando do adulto, a criança deverá pular em cima da letra indicada. Por exemplo: pule em cima da letra A, e a criança deverá pular em cima da letra A.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos ou vídeos.

Link da música: [https://youtu.be/ YxBYGULOQg](https://youtu.be/YxBYGULOQg)

MÚSICA: DANÇA DAS VOGAIS–GUTO

A,e,i,o,u
A,e,i,o,u

Vou ensinar para vocês a dança das vogais
Quem não aprender comigo não vai dançar mais
Você vai aprender enquanto vai dançando
Na dança das vogais eu quero ver você cantando

A,a,a todo mundo vai pular
E,e,e todo mundo bate o pé
I,i,i imitando um saci
O,o,o saltitando em um pé só
Faltou uma vogal quero ver adivinhar
Daqui eu vou mandar você daí vai completar
A,e,i,o
A,e,i,o



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

